

Morihei Ueshiba - zakladatel bojového umění AIKIDO

AI	harmonie, kruh	BOKEN	dřevěný meč
KI	vnitřní síla, duch	JO	dřevěná tyč o průměru 2,5 cm, výška asi 150 cm
DO	cesta	TANTO	dřevěný nůž

HARA
KÖKYU střed těla, centrum energie, nachází se asi 5 cm pod pupkem
obecný pojem pro energii používanou v technice

ONEGAE SHIMAS
ARIGATO GOZAMASHITA pozdrav na začátku tréninku
poděkování při ukončení tréninku

UKE	útočník	OMOTE	„prostor“ před hara
TORI	obránce	URA	„prostor“ za hara
ASHI	noha	NAGE	hod
TE	ruka	OSAE	znehýbnění
SEIZA	japonský klek	SOTO	vnitřní, dovnitř
HANMI	postoj	UCHI	vnější, ven
UKEMI	pád	AI HANMI	stejný postoj uke-tori
MIGI	pravá	GYAKU HANMI	zrcadlovitý postoj uke-tori
HIDARY	levá	SHOMEN UCHI	sek vedený z hora dolů
MAE	přední, dopředu	YOKOMEN UCHI	šikmý sek
USHIRO	zadní, dozadu	KIAWASE	přímý útok vedený spodem na bradu, vycházející z hara
YOKO	boční, do boku	CHUDAN TSUKI	úder vedený na břicho
TAN REN	pomalu	JODAN TSUKI	úder vedený na bradu
KIGATA	rychleji		

KATATE	úchop jednou rukou	1	ichi
RYOTE	úchop dvěma rukama	2	ni
		3	san
SHIKO	chůze v kleče	4	shi
TAI SABAKI	pohyb těla	5	go
ASHI SABAKI	pohyb nohou	6	roku
IRIMI	výkrok vpřed	7	shichi
TENKAN	krok dozadu	8	hachi
KAITEN	obrat o 180° na místě	9	ku
		10	ju
TACHI WAZA	techniky prováděné v postoji	11	juichi
SUWARI WAZA	techniky prováděné v seize	12	juni
HANMI HANTACHI WAZA	tori v seize, uke postoj	13	jusan
JIYU WAZA	jakéko-li techniky	14	jushi
		15	jugo
TANINZU TORI	přípravné cvičení pro boj s více uke	20	ninju
		21	nunjuichi
KOKYU HO	cvičení sloužící k nácviku vnímání kokyu	22	ninjuni
IKKYO UNDO	cvičení sloužící k nácviku ikkyo	30	sanju

Názvy technik jsou tvořeny spojováním slov: např. mae ukemi (pád vpřed).